



Dance 2 Connect

art for peace – movement without borders

HUMAN EXPERIENCE

THE HUMAN EXPERIENCE PROJEKT

ist eine Zusammenarbeit von Dance2Connect mit dem HUMAN-Project (www.human-project.net) die als Ausgangspunkt die Themen der Human Suite des Komponisten Helge Burggrabe haben. Die Würde des Menschen mit seinen Basisbedürfnissen ist dabei zentral. Die HUMAN Musik fokussiert auf 13 Grundthemen des Mensch-Sein und folgt einem Lebenskreis: Sie beginnt mit der Geburt, bringt in kurzen Musikstücken Lebens-Bedürfnisse wie Atem, Hunger und Durst ebenso zum Klingen wie die Lebens-Werte Freiheit, Gleichheit, Geschwisterlichkeit, Liebe, Heimat, Schutz und Gemeinschaft. Auch Dimensionen des Rechts auf Arbeit, Erholung oder Kreativität und den unvermeidlichen Tod drückt die Musik aus.

Dance2Connect ist ein inklusives Community-Dance-Projekt der **Stiftung Art for Peace** in Kooperation mit **DIK Tanztheater (NL)**. Die Choreografen **Nanni Kloke & Jordy Dik** bilden das kreative Herz des Projektes. Sie bringen **zeitgenössischen Tanz und Tanztheater** nach der HUMAN Method® dorthin, wo Menschen zusammenkommen:

- an Schulen
- in sozialen Einrichtungen / Asyl Zentren
- in der offenen Jugendarbeit
- zu Seniorengruppen
- zu Menschen mit Behinderungen
- und zu allen, die Lust auf Bewegung, Kreativität und Gemeinschaft haben!

In diesen Workshops und Theaterprojekten entstehen **Community Dance Choreografien**, die die Teilnehmenden aktiv mitgestalten – gemäß ihren Fähigkeiten und inspiriert durch ein zentrales Thema. Ausdruckskraft und musikalische Vielfalt (von klassisch bis modern, oft auch Live-Music) schaffen einen offenen Raum für Begegnung und Selbstaussdruck. Für viele Teilnehmende ist es der erste Kontakt mit Tanzkunst – eine neue Welt öffnet sich.

Was bewirken Dance2Connect-Projekte?

Dance2Connect ist mehr als Tanz – es ist gelebte Gemeinschaftskunst.

Diese Community Art Projekte:

- stärken das Selbstbewusstsein
- fördern Vertrauen und Empathie
- wecken die kreative Ausdruckskraft jedes Einzelnen
- bauen soziale Barrieren ab
- verbinden Generationen, Kulturen und Lebensrealitäten

Durch die Kraft von Bewegung und künstlerischem Ausdruck entstehen neue Begegnungsräume, in denen Vielfalt sichtbar und Menschlichkeit spürbar wird. **Tanzen verbindet. Tanzen bewegt. Tanzen schafft Gemeinschaft.**

Möchten Sie ein Projekt mit einer Abschlusspräsentation in ihrer Schule?

Innerhalb von 5 Tagen gestalten und lernen TeilnehmerInnen zusammen eine Choreografie, die sie am Ende der Woche mit einer Abschlusspräsentation mit anderen teilen. Pro Tag arbeitet die Gruppe ca. 3 bis 5 Stunden. Die Projekte können in verschiedenen Gruppengrößen stattfinden; von einzelnen Klassen/ Gruppen bis zu ganzen Jahrgängen oder auch altersübergreifend. Sie bieten eine intensive, stimulierende und kreative Erfahrung sowohl für die Schüler, als auch die LehrerInnen/ Begleiter. Was Sie erwarten können:

- Ein für jeden zugängliches Warming-Up
- Entdecken der eigenen Bewegungsfähigkeiten – Choreografie Arbeit
- Erlernen der Begriffe und Bewegungstechniken des zeitgenössischen Tanzes und Tanztheaters
- Entwicklung der Konzentration und Koordinationsfähigkeit
- Stimulierung der Kreativität, Vertrauen in sich selbst und den anderen, Zusammenarbeit, Freude am Miteinander gestalten!

Die Abschlusspräsentation ist das sichtbare Ergebnis einer prozessorientierten Woche voller Begegnung, Bewegung und gemeinsamem Schaffen. Nicht Perfektion steht im Mittelpunkt, sondern das Menschliche – das Miteinander, die geteilte Erfahrung, die Verbindung von Herz zu Herz. Jede Bewegung erzählt von Vertrauen, Vielfalt und der Kraft, die entsteht, wenn Menschen sich gemeinsam ausdrücken.

Projekt Anfrage Formular : <https://forms.gle/bXTYVDTE4pqN4Rhu8>

Oder schreiben Sie uns gerne eine Email : info.artforpeace@gmail.com

Dance 2 Connect Team



Nanni Kloke – Choreografin, Künstlerische Leiterin und Gründerin der Art for Peace Foundation

Nanni Kloke ist eine Choreografin und visionäre Künstlerin mit einer Leidenschaft dafür, Tanz und Kreativität zu nutzen, um Verbundenheit und Frieden zu fördern. Mit mehr als über drei Jahrzehnten Erfahrung in den darstellenden Künsten hat sie zahlreiche bahnbrechende Werke geschaffen, die künstlerische Exzellenz mit sozialer Wirkung verbinden. Als Gründerin und Leiterin der Art for Peace Foundation widmet sich Nanni der Konzeption und Umsetzung von Projekten, die Gemeinschaften zusammenbringen, insbesondere in Gebieten, die von Konflikten oder sozialer Spaltung betroffen sind. Ihr innovativer Ansatz integriert Tanz, Theater und Geschichtenerzählen, um Empathie, Verständnis und Resilienz bei den Teilnehmenden zu fördern.

Als Pionierin auf ihrem Gebiet arbeitet Nanni mit internationalen Künstlern, Pädagogen und Organisationen zusammen, um transformative Erlebnisse zu schaffen, darunter die erfolgreiche Initiative „Dance 2 Connect“ auf Lesbos. Ihre Arbeit spiegelt ihren Glauben an die heilende Kraft der Kunst und ihre Fähigkeit wider, Brücken zwischen Menschen unterschiedlichster Herkunft zu bauen.

Nannis Führungsstärke und Kreativität leisten weiterhin einen großen Beitrag und stärken Einzelpersonen und Gemeinschaften durch die universelle Sprache der Bewegung.



Jordy Dik – Choreograf, Künstlerischer Leiter / Grundleger der Human Method®

Jordy Dik ist ein dynamischer Choreograf und künstlerischer Leiter des DIK Dance Theaters, bekannt für seinen innovativen und emotionalen Bewegungsansatz. Mit seinem Hintergrund im zeitgenössischen Tanz und seiner langjährigen internationalen Erfahrung hat Jordy einen unverwechselbaren Stil entwickelt, der Kunst und menschliche Verbundenheit verbindet.

Er ist der Schöpfer der Human Method®, einem transformativen pädagogischen Ansatz, der die Teilnehmenden befähigt, durch Tanz wieder zu ihrem wahren Selbst zu finden. Anstatt sich auf die Vermittlung neuer Fähigkeiten zu konzentrieren, fördert die Human Method die Selbstfindung, indem sie Hemmungen abbaut und es den Teilnehmenden ermöglicht, ihre wahre Menschlichkeit und Vitalität zu verkörpern.

Jordys Arbeit basiert auf der Überzeugung, dass Tanz kulturelle und soziale Barrieren überwinden kann. Er hat weltweit an wirkungsvollen Projekten mitgewirkt, darunter die Initiative „Crossing Birds“ in Asylzentren in den Niederlanden, wo er mit Einheimischen und Flüchtlingen zusammenarbeitete, um durch Kunst Verständnis und Einheit zu fördern. Als Künstler, Mentor und Verfechter der Kraft der Bewegung inspiriert Jordy durch seine choreografische Vision weiterhin Einzelpersonen und Gemeinschaften, Freude, Verbundenheit und Widerstandsfähigkeit wiederzuentdecken.

2019 erhielt Jordy den Roosendaal-Kulturpreis 2019 für „No Bodies“, eine Choreografie, die er in Zusammenarbeit mit Theaterwerkplaats Tiuri und dem Musiktheatermacher Vincent Dankelman entwickelte.



Die Art for Peace Foundation (Stiftung Kunst für den Frieden) wurde auf der Grundlage der Vision von Nanni Kloke gegründet: eine Welt, in der Kunst verbindet, in der jeder Mensch zählt und in der wir gemeinsam eine Kultur des Friedens aufbauen. Wir glauben, dass Kunst die universelle Sprache ist, die alle Unterschiede überwindet. Dass die Kunst spricht, wo Worte versagen. Sie berührt die Herzen der Menschen, unabhängig von Herkunft, Alter, Glauben oder Hintergrund. Wir finden einander im Tanz, in der Musik, in der Bewegung, im Wort und in der Stille.

Unsere Mission

Wir bilden Gemeinschaften, in denen das Herz fließt und Bedeutung Wurzeln schlägt. Wir geben dem Raum, was lebt, wächst und berührt werden möchte. Kunst als Lebenskunst – als Quelle der Schönheit, des Mutes und der Veränderung. Wir bauen eine Trägerschaft auf, in der die Menschlichkeit im Mittelpunkt steht und tragen gemeinsam zu einem respektvollen Miteinander bei.

Wir brauchen Sie

Wir möchten Sie einladen, Teil unserer Community zu werden, als Spender, Teilnehmer, Unterstützer, Botschafter. Gemeinsam können wir die Stiftung ausbauen und die Freude, Verbundenheit und Heilung, die die Kunst mit sich bringt, vielen Menschen zugänglich machen. Denn Frieden beginnt in uns selbst und gewinnt an Kraft, wenn wir es gemeinsam erleben.